



கேவர் பிலிம்ஸ்

வேட்டைக்காரன்

NARAN

கதைச் சுருக்கம்

கனைக்கின்ற குதிரை! கையில் துப்பாக்கி! காற்றோடுபோட்டி யிடும் வேகம்! அதோ வேட்டையாசன் 'பாபு' வருகிறான். காட் டாசன்கூட அவனைக்கண்டு அஞ்சி ஓடுகிறான்.

வேட்டையிலிருந்து திரும்பிய பாபு மாயவன் என்ற ஒரு திருடனுடைய துப்பாக்கிக் குண்டுக்கு இறையாகப்போன கார் மேகத்தைக் காப்பாற்றுகிறான். அதே மாயவன்தான் பாபுவின் வீட்டில் கொள்ளையடித்துச் சென்றவன் மாயவனுடைய தோற்ற மும் பாபுவின் மாணேஜர் தோற்றமும்-ஒரே மாதிரி யாக இருப்பது கண்டு பாபுவின் தாய் சந்தேகப்படுகிறாள். பிறகு, இரட்டைப் பிற விகள் என அறிந்து தெளிவு பெறுகிறாள்.

ஒரு நாள், பாபு, சிங்கத்தின் காலில் முள் தைத்திருப்பது கண்டு அதை எடுத்துக் காயத்தை குணப்படுத்துகிறான் துப்பாக்கிக் குண்டுகளை வெடித்துக்கொண்டு ரகளை வாழ்வு நடத்திக் கொண்டிருந்த பாபுவின் பாதையில் ஒரு புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்துகிறாள் அழகி 'லதா'! காடே அதிரும்படி பாபு லதாவுடன் காதல் பாட்டுப் பாடிக்கொண்டு ஓடினான். திருப்பம் என்னவோ புதியதுதான்! ஆனால், அதிலும் அவன் ரகளை ஓய்ந்தபாடில்லை.

திருடன் மாயவன், பாபுவைத்தீர்த்துவிட்டு லதாவை அடைய முயற்சித்து தோல்விகண்டு இறுதியில் பாபுவைக்கொல்ல இரண்டு சிறுத்தைகளைப் பழக்கி, காட்டிறகு அனுப்ப, அவற்றில் பெண் சிறுத்தையைப் பாபு வீழ்த்திவிட, ஆண்சிறுத்தை தப்பிவிடுகிறது.

இயற்கையாகக் காதலுக்கு இருக்கும் புயல், பூகம்பம், போராட்டம், எதுவுமின்றி அவன் அவளை மணந்துகொண்டு தேன் நிலவை நோக்கி தன் காதல் தேரைச் செலுத்தினான்.

இதற்கிடையில் ஏற்கனவே காட்டில் பாபுவின் தாய் ஒரு சிறுத்தையிடமிருந்து காப்பாற்றப்போய், இறந்துவிட்டதாக முடிவு செய்யப்பட்ட மாணேஜர் ஒரு கண்ணையும் காலையும் இழந்து மீண்டும் எஸ்டேட்டுக்கு வந்தான்.

அவன் மட்டுமல்ல... பாபுவின் குண்டுக்குப் பெண் சிறுத்தை யைப் பலிகொடுத்த ஆண்சிறுத்தை, வஞ்சம் தீர்த்துக்கொள்வதற் காக பாபுவைத் தேடி அவன் வீட்டிற்கு அடிக்கடி வந்துபோய் கொண்டிருந்தது அதைச்சுடுவதற்காக பாபுவும் காட்டுக்குப்போய் வந்துகொண்டிருந்தான்.

பருவ காலங்கள் மாறிமாறி வந்தன.

சேந்து போவோம் வீட்டிலே

பெண்: சபாஷ் சபாஷ் மாப்பிளே
இப்பத்தான் நீ ஆம்பிளே!

ஆண்: சபாஷ் சபாஷ் மாப்பிளே
இப்பத்தான் நீ ஆம்பிளே

6

இயற்: கண்ணதாசன்

பாடி: சௌந்தரராஜன்-சுசிலா

பெண்: கதா நாயகன் கதை சொன்னான்!—அந்தக்
கண்ணுக்குள்ளும் இந்தப் பெண்ணுக்குள்ளும்—ஒரு (கதா

ஆண்: கதா நாயகி கதை சொன்னாள்—அந்தக்
கண்ணுக்குள்ளும் இந்த நெஞ்சுக்குள்ளும்—ஒரு

பெண்: காவிரிக் கரைக்கு வரச் சொன்னான்—இளங்
கன்னத்திலே ஒன்று தரச் சொன்னான்
கையுடன் கைகளைச் சேர்த்துக்கொண்டான்-எனைக்
கட்டிக்கொண்டான் நெஞ்சில் ஒட்டிக்கொண்டான் [கதா

ஆண்: அங்கயற் கண்ணி தேசத்திலே
அழகிய வைகை ஓரத்திலே
பொங்கிடும் காதல் வேகத்திலே—எனைப்
பூட்டிக்கொண்டாள் கொடி நாட்டிக் கொண்டாள் (கதா

பெண்: குற்றால மலையின் சாரலிலே
கொஞ்சம் கிளிமொழிச் சோலையிலே
முற்றாத கனியென்னைத் தேடிக்கொண்டான்-மெல்ல
மூடிக் கொண்டான் இசை பாடிக் கொண்டான்!

ஆண்: மாமல்லபுரத்துக் கடல் அருகே—இந்த
மங்கை இருந்தாள் என்னருகே
பார்த்துக் கொண்டிருந்தது வான் நிலவு-நாங்கள்
படித்துக் கொண்டிருந்தோம் தேன் நிலவு

பாடல் 7

இயற்: கண்ணதாசன்

பாடி: சௌந்தரராஜன்

வெள்ளி நிலா முற்றத்திலே
விளக்கெரிய விளக்கெரிய
உள்ள மென்னும் தாமரையில்
உனையெடுத்துக்கொண்டு வந்தேன்!

வேலெடுக்கும் மரபிலே
வீரம் செறிந்த மண்ணிலே
பால் குடிக்க வந்தவனே
நடையைக் காட்டு'...வரும்
பகைவர்களை வென்றுவிடும்
படையைக் காட்டு!

(வெள்ளி)

முக்கனியின் சாறெடுத்து
முத்தமிழின் தேனெடுத்து
முப்பாலிலே கலந்து
எப்போதும் சுவைத்திருப்பாய்;
நான்கு பேர்கள் போற்றவும்
நாடு உன்னை வாழ்த்தவும்
மானத்தோடு வாழ்வதுதான்
சுயமரியாதை—நல்ல
மனமுடையோர் காண்பதுதான்
தனி மரியாதை !

(வெள்ளி)

வணக்கம்

புதிய கம்பகிடுக்கு
அன்பளிப்பதற்கேற்ற பயனுள்ள
பரிசு நூல்கள்

குடும்ப வயன்

மண வாழ்வில் விளக்கேற்றி வைக்கும் நற்பன்புடைய பெண்ணி
 னாலேயே இல்லற தீபம் சுடர்வது பிர்காசுக்கும், அந்த ஒளிவிடும்
 கூரைத் தூண்டிப் பிரகாசிக்கச் செய்யும் அக் குடும்பப் பெண்ணின்
 தன்மையையும், அஃதும் பெண்ணும் இவ்வாழ்வில் நடந்து கொள்ள
 வேண்டிய முறைமைகளையும் தெளிவாக சுவையான கதைமூலம் இந்
 நூல் சித்தரிக்கிறது.

ஆசிரியர்: எம். மோகன்



குடும்பக்கட்பொரு

இவ்வாழ்வில் குழந்தைக் கட்பொரு ஓர் அம்சமெனினும், தாம
 பத்திய உறவின் மற்றைய அம்சங்கள் முழுவதையும் தெளிவாகப்
 புரிந்துகொண்டு, அதற்கேற்ற தங்களை முழுமையாகக் கவனிப்பவர்களாகத்
 தயார் செய்து கொள்வதன் மூலம் நினைவான இல்லற இன்பத்தை
 அடைய முடியும் எனும் கருத்தைத் தெளிவுபட விளக்கும் இந்
 நூலில் தாமபத்திய உடலுறவு பற்றிய கேள்விகட்கும் விடை காணலாம்

ஆசிரியர்: டி.எஸ். ஜனகமாரி

குடும்பநலக்கீட்டம்

குடும்பத்தில் குதூகலம் கூத்தாட வேண்டுமா? இல்லாமை விரட்
 டப்பட வேண்டுமா? பொருளாதாரம் கெடுக்க வேண்டுமா? வீடுவாசல்,
 தோட்டம் துறவு, பொன் பொருள் ஆத்தனையும் கவண்டுமா? வேண்டும்!
 ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் அரும் பெரும் திட்டங்கள் தேவை. அந்தத்
 திட்டங்கள் என்னென்ன என்பதை "குடும்ப நலக் கீட்டம்" விரிவாக
 விளக்குகிறது. ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பாதுகாத்து வைக்கப்பட
 வேண்டிய அரிய பொக்கிஷம்.

ஆசிரியர்: ராஜம்-சேரன்

குடும்பக்கைக்கொழிவு

சிறு மூலதனம் இருந்தாலே போதும்; சிறு தொழிலைச் செய்ய
 லாம். இன்று சிறு தொழில் நாளை பெரு தொழிலாக உருப் பெறும்
 பத்து ரூபாய் வைப்பவரும் ஒரு முதலாளி, பத்தாயிரம் போடுவரும்
 ஒரு தொழிலதிபர் முதல் இல்லாதவரும் முன்னூறு ரூபாய் சம்பாதிக்க
 கலாம் எப்படி? "குடும்பக் கைக்கொழிவு" கூறுகிறது அரும்பெரும்
 ஆலோசனை. ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் வைத்துப் போற்றப்பட வேண்டிய
 அரிய பொக்கிஷம் இது.

ஆசிரியர்: சேரன்

பரிசுகள் கம்பெனி

122, வரதாமுக்கியப்பன் கெரு, சென்னை 1.
 போன். 32858 - த.பெ.எண். 275 - சந்தி - கலாமன்றம்
 கிளைகள் - மதுரை - திருச்சி - கோயமுத்தூர் - பெங்களூர்